



La nuit des temps

René Barjavel (1968)

I. Les personnages principaux

Simon

Simon est un médecin français qui participe à une expédition en Antarctique. Il tombe amoureux d'Éléa dès qu'il la voit.

Eléa

Éléa est une femme dotée d'une immense beauté. Elle vient d'une ancienne civilisation elle était éprise de Païkan.

Coban

Coban est un homme scientifique illustre appartenant à la même civilisation qu'Éléa.

II. Le résumé de l'histoire

Des scientifiques français en mission en Antarctique perçoivent un signal provenant de profondeurs situées sous la glace. La presse s'empare du sujet et la nouvelle fait l'effet bombe à l'échelle planétaire.

L'équipe part ainsi retrouver d'où vient ce signal. Les recherches, dangereuses, entraîn des risques, mais l'humanité est avide de savoir ce qui se cache sous la glace. Les télé de tous les pays sont présentes pour filmer les événements.







Les chercheurs finissent par trouver les traces d'une ancienne civilisation, vieille de 900 000 ans. Ils continuent leurs explorations et atteignent une sphère en or. Ils y découvrent les corps nus et en hibernation d'un homme et d'une femme, portant tous l deux des casques. La décision est prise de les réveiller pour entrer en contact avec eux L'équipe choisit de réanimer la femme, car l'homme a des marques de blessures sur le

Lorsqu'elle revient à elle, elle se sent mal. Simon tombe immédiatement amoureux de jeune femme à la beauté merveilleuse. Elle se remet et les scientifiques font appel à de inventions diverses pour tenter de la comprendre. Le langage de cette femme est très différent. Toutefois, ils apprennent qu'elle s'appelle Éléa et qu'elle est, avec l'autre hom la seule survivante de la civilisation ancienne. Ils parviennent à connaître les pensées e passé d'Éléa en utilisant une machine spéciale.

Ils découvrent qu'elle était amoureuse de Païkan et que sa civilisation était très dévelop mais une grande guerre et les avancées scientifiques des hommes ont ravagé l'espèce humaine. Les chercheurs apprennent que l'homme trouvé avec elle est Coban, l'un des meilleurs scientifiques de son époque. Une sélection avait été établie pour recruter un homme et une femme possédant les profils les plus performants pour sauver leur civilisation. Éléa avait refusé de participer au projet sans Païkan. Cependant, après plus péripéties, ce dernier la force à intégrer la mission, même si elle doit être avec Coban e lui.

Dans le monde actuel, ces informations agitent la population. Pour des raisons diverses (peurs, intérêts particuliers…), des hommes menacent la mission. La protection maxim des équipes au pôle Sud est déployée. En effet, ils apprennent énormément du savoir d anciens scientifiques et ils attendent des réponses à de nombreuses questions sur lesq ils avaient énormément avancé. Ils ont notamment découvert « l'équation de Zoran ».

Les scientifiques décident de réveiller l'homme. Pour cela, une transfusion est faite ent et Éléa. Cette dernière s'est empoisonnée, car elle ne supporte pas l'idée que Païkan ne plus à ses côtés. Elle transmet ainsi le poison à celui qu'elle croit être Coban.







Simon, en travaillant sur la mémoire de l'homme, réalise qu'en fait cet homme est Païk n'a pas pu accepter d'être éloigné d'Éléa et a finalement pris la place de Coban pour êt près d'elle. Le médecin comprend ainsi qu'Éléa est en train de se tuer et de tuer son gr amour sans le savoir. Ainsi, les deux survivants amoureux de l'ancienne civilisation déc Le monde entier assiste à ce triste dénouement. L'équipe en charge de la mission doit rapidement évacuer les lieux sous peine d'y rester aussi, car les menaces d'explosion deviennent de plus en plus grandes.

Les mauvaises nouvelles circulent dans le monde durant les flashs d'informations et la jeunesse entière se révolte. Elle ne sait pas ce qu'elle veut, mais elle sait ce qu'elle ne plus : la guerre et la mort, qui ont emporté la civilisation précédente et qui compromett l'avenir.

III. Le thème abordé

La folie meurtrière des hommes

En intégrant dans son récit l'histoire d'une civilisation très avancée, qui s'est éteinte en raison de la guerre et des technologies inventées par l'homme, l'auteur souligne la folie meurtrière des hommes. Par ailleurs, il mentionne dans son récit les réactions des habi du monde entier face à cette immense découverte. Ainsi, il apparaît que ces réactions souvent violentes et que chaque décision peut être source de conflit. Le roman se term par la volonté de la jeunesse de cesser définitivement les guerres. Leur révolte est symbolisée par le cri « Pao », synonyme de « non » dans le langage de l'ancienne civili Ils en ont assez et ne veulent plus que les mêmes erreurs humaines se reproduisent à l pour eux et les générations à venir.

